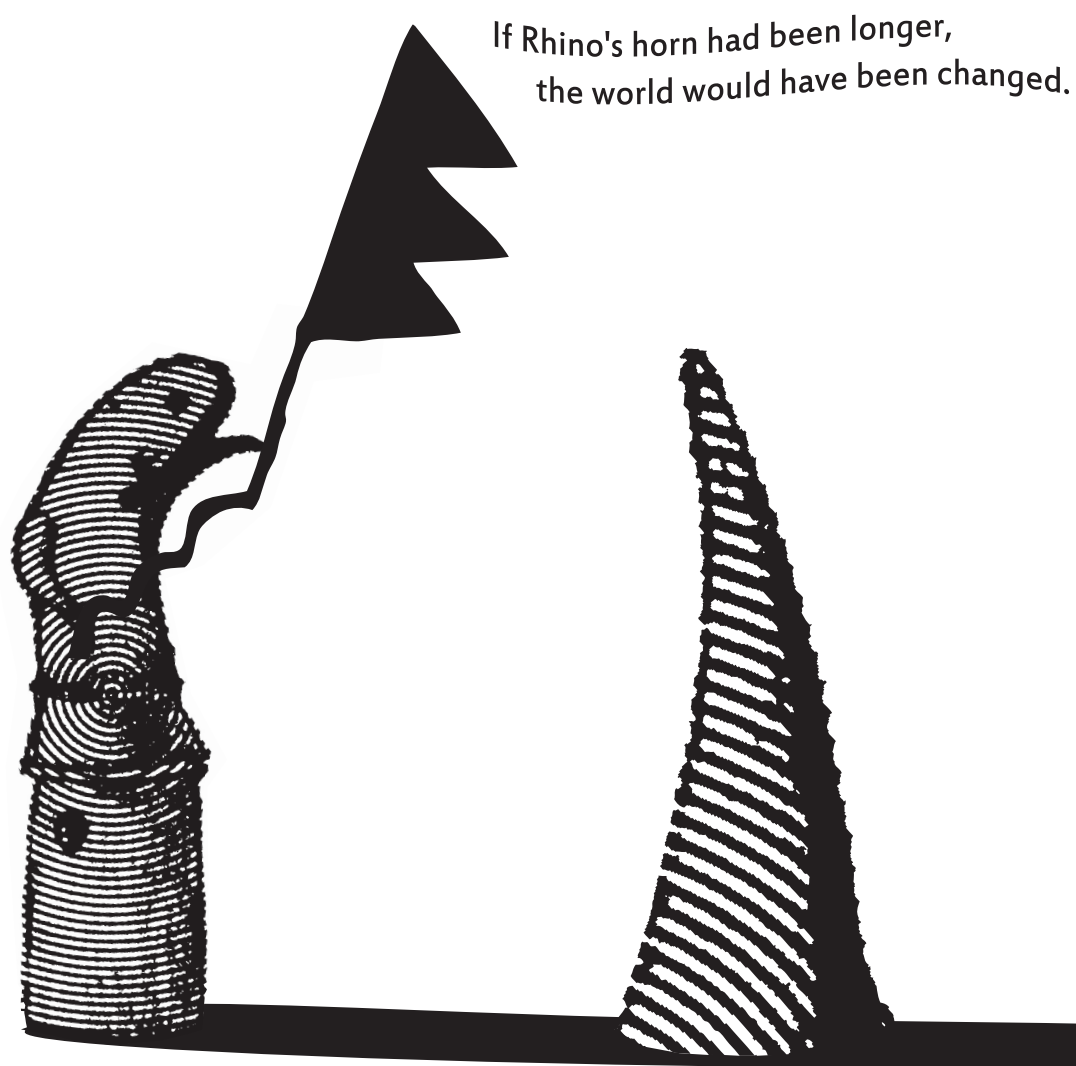


SAITAMA
TRIENNALE
2016

さいたま B 発掘キャラバン
隊員募集!!



If Rhino's horn had been longer,
the world would have been changed.

RYUZO≡

主催：さいたまトリエンナーレ実行委員会

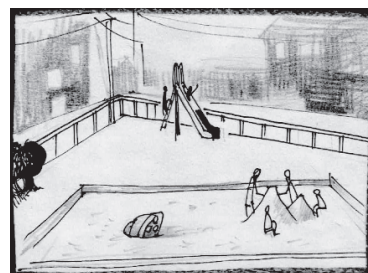
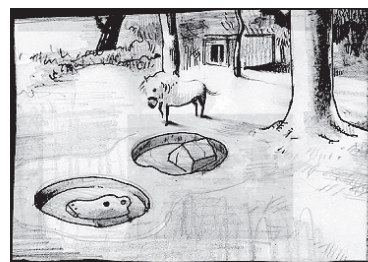
「さいたまB 発掘キャラバン隊」隊員募集!!



かわの りゅうぞう
川埜龍三さんのSF美術作品『犀の角がもう少し長ければ歴史は変わっていただろう』に
出演してみませんか？ 龍三さんは、さいたまの歴史や古代の物語に着想を得た、幻想的な
立体作品群を準備中です。すでに制作されたいくつかの立体作品を使い、市内各所をロケ地
に、架空の発掘現場を再現する写真撮影を行います。そこで、作品に登場する発掘調査員、
発見者、通行人など撮影エキストラ「発掘キャラバン隊員」を募集します。写真作品は、さ
いたまトリエンナーレ 2016 にて公開する予定です。皆さまのご参加をお待ちしています!!

■ 各撮影の日程（各日、約10名募集 <要申込>）

- 7月12日（火）14:00～ 本太児童公園（浦和区）
- 7月14日（木）13:00～ さぎ山記念公園付近（緑区）
- 7月16日（土）10:00～ 蓮沼公園（見沼区）
- 7月17日（日）10:00～ 別所沼公園（南区）
- 7月18日（月・祝）10:00～ 深作川 付近（見沼区）



龍三さんのイメージ絵コンテ

- * 参加費無料 | 年齢・性別不問 | 雨天順延
- * 応募多数の場合は先着順の受付となります。
- * 集合場所などの詳しい情報は、参加者にご連絡いたします。
- * 撮影は2時間程で終了いたします。
- * ボランティアでの活動となります。報酬・食事・交通費の支給はありません。
- * 活動の様子記録写真・映像を、ウェブサイトや広報物などに使用する事を了承いただける方に限らせて頂きます。
- * 撮影場所への直接のお問い合わせはご遠慮ください。

< お申込み方法 >

氏名・年齢・性別・連絡先・参加可能な日程（第1・第2希望日）を添え、E-mail またはファックスで
7月4日（月）（18時締切）までに下記の問い合わせ先までご連絡ください。



■ ご応募・お問合せ先

さいたまアートステーション
〒330-0063 さいたま市浦和区高砂2-8-9 ナカギンザビル
TEL/FAX: 048-824-5361
E-mail: suzuki@saitamatriennale.jp（担当：鈴木）

□ 作家紹介 川埜龍三（かわの りゅうぞう）

1976年、神戸市生まれ、岡山県笠岡市在住。独学で美術を学び、既存の価値観に左右されない独自の芸術活動を続けている。近年は、瀬戸内海を舞台にした個人企画《犬島の島犬》（2012年）など、特定の地域の歴史を掘り起こし、その土地に眠る伝説を可視化する手法で象徴的な造形作品を発表している。

詳しくは作家HP → ryuzo3.net

さいたまトリエンナーレ 2016 公式HP → saitamatriennale.jp